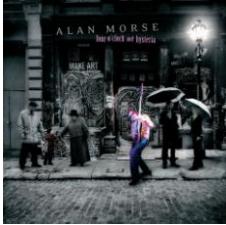




<http://www.rockerosecuador.com/>



Track List

01. Cold Fusion
02. Return to Whatever
03. Drive in Shuffle
04. R Bluz
05. First Funk
06. Dschungel Cruz
07. The Rite Of Left
08. Chroma
09. Spanish Steppes
10. Track 3
11. Major Buzz
12. Home

Line Up

Alan Morse - Guitarra
Eric Darken – Percusión
Nick D'Virgilio – Batería
Jerry Goodman – Violín
Gary Lunn – Bajo
Dave Meros – Bajo
Neal Morse – Teclados /
Guitarra Acústica / Mandolín
Ryo Okumoto – Teclados
Scott Williamson - Batería

Website

www.spocksbeard.com

ALAN MORSE

4 O'CLOCK & HYSTERIA

Con su primer trabajo solista, **ALAN MORSE**, más conocido por su trabajo en Spock's Beard, percibió que en la banda no había espacio para improvisaciones y por ese motivo comenzó a trabajar en su propio álbum.

Ayudando a **MORSE** en su debut encontramos sus colegas de banda, su hermano Neal Morse, un grupo de brillantes músicos de estudio y el violinista Jerry Goodman que ha actuado con la Orquesta Mahavishnu entre otros.

Aunque estas improvisaciones estén en todo el álbum, los temas de **4 o'clock & Hysteria** son esencialmente canciones puras. **ALAN MORSE** compuso todo el material, en algunos temas con la colaboración de su hermano, quien también coprodujo el álbum, y de esta manera permitió que los músicos invitados se divirtiesen.

A pesar de la dirección instrumental la música de **ALAN MORSE** tiene siempre algo que decir. El primer tema "Cold Fusion" es un buen ejemplo de eso – una excelente jam de la banda con riffs maravillosos, melodías contagiantes y excelentes duelos de solos de guitarra y teclados. También se destaca "Return to Forever", que muestra la guitarra como el principal conductor de la melodía en el lugar donde normalmente debería estar la voz.

Todo el proceso de grabación fluyó tan naturalmente hasta el bajo nos regala riffs asesinos como apertura para Jerry Goodman, quien arrasa con su violín eléctrico. **MORSE** obviamente quedó encantado con la participación de Goodman en su álbum, pues el violinista siempre ha sido un héroe en la vida del guitarrista.

Además de los integrantes de Spock's Beard, en **4 o'clock & Hysteria** también participan varios músicos de sesión pues según **MORSE**, "A pesar de los miembros de Spock's Beard ser geniales, yo aún quería tener diferentes personas tocando el algunos temas pues no quería que el álbum llegara a ser otro trabajo de Beard, y usando otras personas me permití trabajar en los momentos en que los otros integrantes de Beard estuvieran ocupados. Y el trabajo en estudio fue realmente perfecto, ellos hicieron un gran trabajo." Sin embargo, **MORSE** no quiso prescindir completamente de los otros integrantes de su banda pues siempre trabajaron y continúan trabajando en gran armonía.

Entre los estilos encontrados en el álbum podemos destacar el hard rock lleno de riffs de "The Rite Of Left", el country de "Drive in Shuffle", el tranquilo rock blues de "R Bluz", el funk optimista de "First Funk" y "Jungle Cruz", el estilo español en "Spanish Steppes", el AOR acústico de "Major Buzz" y la balada country de "Home".

Un álbum que encantará a los amantes de las seis cuerdas.