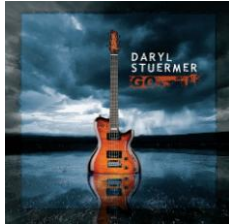




rockeros
del
Ecuador

<http://www.rockerosecuador.com/>



Track List

01. Striker
02. Masala Mantra
03. Greenlight
04. Dream in Blue
05. Breaking Point
06. Urbanista
07. Heavy Heart
08. Meltdown
09. The Archer
10. Omnibus

Line Up

Daryl Stuermer - Guitarra /
Teclados
John Calarco - Batería
Eric Hervey - Bajo (Tracks 6, 8,
9, 10)
Kostia - Teclados
Leland Sklar - Bajo

Website

www.darylstuermer.com

DARYL STUERMER

GO

Desde 1980, **Daryl Stuermer** ha sido considerado como una parte esencial de los shows de la reconocida banda inglesa Genesis. Este excepcional músico de Wisconsin ha tocado guitarra y bajo para el súper grupo desde la gira denominada 'And Then There Were Three' y ha participado, también, de los discos de Phil Collins, acompañándolo en sus respectivas giras. **Stuermer** ha co-escrito con Collins ('Something Happened On The Way To Heaven'), y ha contribuido en los trabajos solos de Tony Banks y Mike Rutherford. Después de la gira 'Invisible Touch' de 1987, **Stuermer** grabó su primer álbum solista 'Steppin' Out'. Desde entonces ha lanzado sus propios álbumes con regularidad siendo 'Go' su noveno álbum solo.

Mientras que en el pasado, **Stuermer** ha explorado el jazz contemporáneo y ha combinado piezas "ligeras" con rock mid-tempo dominado por las cuerdas estridentes de guitarra, en 'Go' lo vemos completamente dedicado al sonido de la guitarra eléctrica. Las canciones son aún melódicas pero más orientadas a los riffs nerviosos, ofreciendo un sonido más "en vivo".

"Siempre dejo que mis sentimientos hagan parte de mis composiciones", explica **Stuermer**. "En cada álbum tengo un punto de vista y expongo él a través de sonidos especiales y modos específicos. En 'Go' me permití que las cosas "rueden" un poco más que en el pasado, pues quise alcanzar nuevos horizontes. Mi lema es, "En sus marcas, listos, ya! y luego coloco a todo volumen los parlantes! Hay solamente dos baladas en 'Go' pero aún así ellas son poderosas"

Las palabras de **Stuermer** resumen perfectamente la música. Si debemos agregar algo, podemos decir que los oyentes pueden esperar un instrumental virtuoso, con elementos que nos recuerdan a Al Di Meola y Allan Holdsworth. El álbum tiene una vibración contagiante, llena de riffs energéticos, melodías pegajosas y solos de guitarra impresionantes. A veces se inclina más hacia el jazz (Striker) y en otros momentos hay fuertes elementos del progresivo (Urbanista), y **Stuermer**, orgullosamente, también muestra las influencias recibidas en la etapa con Collins & compañía, especialmente en el tema Heavy Heart, con un sentimiento melancólico que nos recuerda a Dire Straits.

En 'Go' también podemos encontrar elementos multiculturales como ritmos caribeños y melodías del Lejano Oriente, especialmente en el tema Masala Mantra. "Masala es el nombre de varias mezclas de especias que usamos para hacer los currys indios. Siempre me gustó la música del Lejano Oriente...", explicando que los toques étnicos en su música son influencias recibidas en sus numerosos viajes por el mundo.

Stuermer está, una vez más, hábilmente acompañado por sus viejos amigos y colaboradores altamente cualificados John Calarco (batería), Eric Hervey (bajo) y Petersburg Kostia (teclados) así como contó con Leland Sklar (también en el bajo), quien ya trabajó con Phil Collins en su banda solista.