



<http://www.rockerosecuador.com/>



### Track List

- 1 (This is) just the beginning
- 2 We're on our way
- 3 Blood on the highway
- 4 You've got it
- 5 Doom (scene 1)
- 6 It won't last
- 7 Think twice
- 8 Doom (scene 2)
- 9 There comes a time
- 10 Okay (this house is down)
- 11 What you gonna do
- 12 Postscript
- 13 I did it all
- 14 The last dance

### Line Up

Ken Hensley – Voz / Guitarra / Dobro / Sintetizadores / Teclados  
Juan Carlos García – Batería  
Antonio Fidel – Bajo  
Vicente Ruiz – Piano

### Invitados especiales:

Jorn Lande - Voz  
Glenn Hughes - Voz  
Eve Gallagher - Voz  
John Lawton - Voz  
Ovidio Lopez - Guitarra  
Orquesta Sinfónica de Alicante

### Website

[www.myspace.com/kenhensley](http://www.myspace.com/kenhensley)  
[music](http://www.myspace.com/kenhensley)

# KEN HENSLEY

## BLOOD ON THE HIGHWAY

Los conocimientos que **Ken Hensley** adquirió en los años setenta, un capítulo particularmente colorido en la historia de la música y especialmente en el rock'n'roll, no sólo como guitarrista, cantante, tecladista y principal compositor de Uriah Heep hasta 1980 sino también en su carrera solista, lo colocaron en su pedestal de verdadero rock star.

Inspirándose en su libro autobiográfico "When Too Many Dreams Come True", **Hensley** escribió y compuso "**Blood On The Highway**", un álbum que emociona y suena auténtica hasta la última nota. Éste es mucho más que un álbum conceptual, es la memoria de una década de oro, un tributo a la más importante era del género y un inolvidable álbum de rock lleno de emociones, vitalidad y dinamismo. O, según las palabras del compositor "una historia muy especial que es, en gran medida, autobiográfica pero que también refleja las experiencias de muchos de mis amigos y colegas. Es la historia de los años setenta desde la perspectiva de un músico de rock."

**Ken Hensley** contó con la participación de renombrados cantantes cuyas voces fueron escogidas particularmente para cada canción, resultando una sociedad perfecta. "Quería reflejar...las varias facetas que existían en el rock 'n' roll de la época," explica, justificando su elección: "Jorn Lande, con su timbre crudo, es considerado en la actualidad un gran cantante así como Paul Rodgers (Free, Bad Company) o el joven David Coverdale (Whitesnake, ex Deep Purple). Como Rodgers y Coverdale, la voz de Jorn desborda blues y rock." El carismático cantante noruego grabó cinco temas ('This Is Just The Beginning', 'Blood On The Highway', 'You've Got It', 'Okay (This House Is Down)' & 'We're On Our Way'), mientras que Glenn Hughes (ex-Trapeze, Deep Purple) coloca su voz en dos ('The Last Dance' & 'What You Gonna Do') Para las composiciones sobre amor, lujuria y pasión fue alistada la inglesa Eve Gallagher. "Insistí en buscar una voz femenina para las canciones que tratan de emociones y relaciones sentimentales", comenta **Hensley**. "Eve fue la mejor elección para 'Think Twice', una canción llena de sentimientos e intensidad."

En cuanto 'It Won't Last' es testigo ocular del reencuentro de Hensley con su ex compañero de Uriah Heep, John Lawton.

Naturalmente, **Ken Hensley** también prestó su voz para tres de sus composiciones ('There Comes A Time', 'Postscript' & 'I Did It All') y en todo momento tomó mucho cuidado para que la tecnología moderna no interfiera en la idea y concepto de renacimiento de la época dorada del rock 'n' roll.